

**¿QUÉ ES
EL SALÓN
INTERNACIONAL
DE POSTER SAN
MATEO (SIPSM)?**

**WHAT IS SAN MATEO
INTERNATIONAL
POSTER SALON (SIPSM)?**

¿QUÉ ES EL SALÓN INTERNACIONAL DE POSTER SAN MATEO (SIPSM)?

Es un grupo de investigación-creación que pertenece al programa de diseño gráfico de la Fundación Universitaria San Mateo (Bogotá, Colombia). Su objetivo consiste en promover espacios de circulación gráfica y artística, estableciendo una discusión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como preocupación de lo común del contexto contemporáneo.

Inicia su actividad en el primer semestre de 2022 como un ejercicio de formación en investigación con el semillero 4C del programa de diseño gráfico. Allí procuran convertirse en un referente global a mediano plazo en la promoción de espacios expositivos que reflexionen en torno a nuestro futuro como especie.

WHAT IS SAN MATEO INTERNATIONAL POSTER SALON (SIPSM)?

It is a research-creation group that belongs to the Graphic Design program of the San Mateo University Foundation (Bogota -Colombia) and aims to promote spaces for graphic and artistic circulation, establishing a discussion with the Sustainable Development Goals (SDGs) as a concern of the common of the contemporary context.

It begins its activity in the first semester of 2022 as a research training exercise with the 4C seed group of the graphic design program, aiming to become a global reference in the medium term in the promotion of exhibition spaces that reflect on our future as a species.

¿CÓMO SERÁ NUESTRA ALIMENTACIÓN EN EL FUTURO?

Esta pregunta ha rodeado en los últimos años los ODS y se manifiesta en el *Primer Salón Internacional de Poster San Mateo*. De ahí que invitamos a los realizadores visuales de todo el mundo a responder desde la creatividad y la innovación, con sus miradas múltiples, imaginación y anticipación del porvenir, a este problema de inminente carácter existencial. ¿Será del todo sintética o retornaremos a prácticas inmemoriales de respeto a la naturaleza y al trabajo agrario? o ¿Consumiremos los nutrientes en cápsulas y renunciaremos a las texturas, colores y sabores auténticos?

El *Primer Salón Internacional de Poster San Mateo* está dirigido a creativos mayores de edad de todos los países. La participación es individual y solo se podrá intervenir con una obra.

WHAT IS FOOD IN THE FUTURE?

What will our food be like in the future? This question, which has surrounded the Sustainable Development Goals (SDGs) in recent years, has become manifest in the First International Poster Salon San Mateo. For this reason, we invite visual artists from around the world to respond with creativity and innovation, with their multiple perspectives, imagination, and anticipation of the future, to this problem of imminent existential character. Will it be entirely synthetic, or will we return to immemorial practices of respect for nature and agricultural work? Will we consume nutrients in capsules and give up authentic textures, colors, and flavors? The First

International Salon of Poster San Mateo is aimed at creatives from all countries of legal age. Participation is individual and only one work can be entered.

Omar Alonso García Martínez¹

¹Doctor en Artes Visuales de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ, 2021). Magister en comunicación / educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2015). Maestro en artes plásticas y visuales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB, 2010). Investigador del programa de diseño gráfico de la Fundación Universitaria San Mateo. Líder del grupo de investigación Designio, estudios de la imagen, avalado por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación. Investigador de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) en el programa de dirección y producción de medios audiovisuales y profesor catedrático de la Universidad del Tolima del programa de artes plásticas y visuales. Par académico del Ministerio Nacional de Educación desde el año 2015. Miembro del China Europe International Design Culture Association (CEIDA), de la Red Internacional de Creadores Visuales (RINC) y de la Red de Investigadores en Diseño, de la facultad de diseño y comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina).

SIPSM 22

ALIMENTACIÓN EN EL FUTURO
FOOD IN THE FUTURE
CATÁLOGO / CATALOG



ARABIA SAUDITA
BANGLADESH
BIELORRUSIA
BOLIVIA
BRASIL
BULGARIA
CHINA
COLOMBIA
COREA DEL SUR
CUBA
ECUADOR
EGIPTO
ESLOVAQUIA

ESTADOS UNIDOS
FRANCIA
HONG KONG
HUNGRÍA
INDIA
INDONESIA
IRÁN
IRAQ
ITALIA
JAPÓN
JORDANIA
MÉXICO
PAKISTÁN

PERÚ
POLONIA
REPUBLICA CHECA
ROMANIA
RUSIA
SERBIA
SUIZA
TAIWÁN
TURQUÍA
UCRANIA
UZBEKISTÁN
VENEZUELA